**ГЕРАСИМОВА Анна Сергеевна** - ассистент-стажер

**Личные данные:**

**Дата рождения:** 4 февраля 1985 года.

**Электронный адрес:** [annagerasimov@](mailto:annagerasimov@)gmail.com

**Телефоны:** +371 297 411 10

**Адрес:** Латвия, г.Рига, ул. Августа Деглава, д. 126, кв. 3

**Образование в области искусства:**  
2016 – 2014 гг., Всероссийский государственный институт кинематографии (ВГИК) им. С.А.Герасимова. Художественный руководитель – В.И.Романов. Специальность: драматургия (магистратура).

2013-2015 гг., Всероссийский государственный институт кинематографии (ВГИК) им. С.А.Герасимова, сценарно-киноведческий факультет (магистратура). Квалификация «драматург, педагог», мастерская З.А.Дзюбло (Кудря), диплом с отличием.

2008-2013 гг., Всероссийский государственный институт кинематографии (ВГИК) им. С.А.Герасимова, сценарно-киноведческий факультет (специалитет). Квалификация «кинодраматург», мастерская Р.И.Ибрагимбекова, диплом с отличием.

2005 – 2009 Ярославский государственный театральный институт (ЯГТИ). Художественный руководитель – С.М.Лосев. Специальность: актер драматического театра и кино.

**Обучение в ассистентуре-стажировке:**

**Год поступления:** 2016

**Специальность:** 52.09.07 Драматургия

**Квалификация:** Драматург высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

**Выпускающая кафедра:** Кафедра драматургии кино.

**Руководитель:** Лауреат премии Союза писателей СССР, Союза кинематографистов СССР и КГБ СССР, профессор РОМАНОВ Владислав Иванович.

**Опыт работы (практика):**

С 2016 – сценарист рекламных роликов (SIA Dida, Латвия, г.Рига).

2015 – «Однорукий из Спокана» (ВГИК) автор сценария, реж.: О.Ермекбаев.

2015 – «Папин день» (ВГИК) автор сценария, реж.: В.Бодрова.

2015 – «Одна ночь» (ВГИК) автор сценария, реж.: Г.Эль-Серви.

2015 – «Квартира номер 7» (ВГИК) автор сценария, реж.: Г.Эль-Серви.

С 2014 – сценарист киностудии «Три сёстры» г.Москва, Россия.

**Информация об индивидуальных достижениях:**   
Творческие работы (с рецензиями)   
Сценарист игрового художественного фильма «Ледник». [Рецензия](https://drive.google.com/file/d/0Bw3JvUASKi43Wkt3b2hQVEh3MURsME5kcHc4YnFJRkJpV1h3/view?usp=sharing).

Методическая работа: «Сценарное мастерство: традиции и инновации». Работа представляет собой методические разработки по преподаванию теории драматургии и традиционные и инновационные практические упражнения по сценарному мастерству. Рецензия.

**Творческая деятельность:**   
Удостоена Дипломов сценарного конкурса в рамках 35 Международного фестиваля

ВГИК в номинации «Сценарий полнометражного игрового фильма»: за сценарий «Меж двух миров Шагал».

Дипломный сценарий игрового художественного фильма «Ледник» удостоен особого

отзыва кафедры драматургии ВГИК.

Фото правительственных наград, благодарственных писем, дипломов, грамот прилагается.

Фотоархив работ ассистента-стажера

Видеоархив работ ассистента-стажера